



Pressemeddelelse 28. september 2020

REFLEX LYD er et nyt initiativ kurateret af kunstforeningen Refleksioner.

Med lyd som afsæt præsenteres en række low-fi intimkoncerter, performances og foredrag, der undersøger forskellige akustiske og elektroniske lyduniverser, og dykker ned i den aktuelle forskning i lyden af Corona. De inviterede kunstnere har baggrund i klassisk musikmiljø og kunstakademier.

Første del af REFLEX LYD er støttet af Dragør Kommune og har premiere søndag d.15. november 2020 kl. 14.30 i Kunstsiloen på A. P. Møllers Allé 9B, hvor man kan møde cellist og cyklist Ida Riegels, der spiller på en cello hun selv har designet og bygget. Til koncerten opfører hun et udvalg af egne værker og fortæller om sine cykeltourer. I foråret 2020 vandt hun meget fortjent DR's P2 pris "Årets Ildsjæl" for sit alsidige musikalske virke.

Ida Riegels er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og har turneret i både USA, Indien, Bhutan, Thailand, Japan og mange andre steder. Hun har gennem de seneste år etableret sig som cyklende cellist med turnéer på tusindvis af kilometer i både ind og udland med musik hun har komponeret specielt til sin hjemmebyggede cello: "Noget af det der fascinerer mig ved at rejse med min cello, er oplevelsen af at afstanden mellem mennesker forsvinder gennem musikken. Der opstår en fælles forståelse, selv når man ikke taler samme sprog. Ofte bruger jeg min cello som en slags musikalsk dagbog når jeg er på tur, og på den måde handler mine kompositioner om ting jeg har oplevet, der har fascineret mig eller fået mig til at undres."

Annette Lindroos, der er kurator i Refleksioner fortæller: "Lyd har det seneste årti fået enorm opmærksomhed i samtidskunsten og i forskningen, ligesom der i sundhedssektoren er evidens for, at visuelle og auditive udtryksformer har sundhedsfremmende kvaliteter. Vi ønsker med projektet dels at skærpe vores opfattelse af lydige fænomener både i hverdagen og i kunsten, dels at skrue op for nærvær mellem kunstner og publikum. Formatet med intimkoncert og performance synes vi rummer en god fællesskabstanke. Ved et besøg i den cirkulære bygning ved De Sorte Lader, hvor Galleri Brylle holder til, hørte vi at bygningen oprindeligt blev opført til snerydningsmaskiner, hvilket jo er noget af et paradoks med tanke på global opvarmning. Og da vi er meget optaget af steders særlige arkitektur og indlejrede historier var der ingen tvivl om, at her i Kunstsiloen, som vi kalder den, ville vi holde vores første koncert. Vi er meget glade for, at billedkunstner Flemming Brylle åbner dørene for os og vi håber, at både lokale og Amarkanere vil tage godt imod vores nye initiativ og ikke mindst, at det lykkes at skaffe midler til hele programmet".

Anden del af REFLEX LYD finder sted i 2021 og både program og lokation er indtil videre hemmeligt, men vi kan afsløre så meget, at det bliver et genhør med den internationale lydkunstner Jacob Kirkegaard, der i 2013 fik folk til at strømme tilbage i den tørlagte svømmehal i Dragør i forbindelse med installationen Tørst med under- og overjordiske lydoptagelser af islandske geyesere.

Kontakt: Annette Lindroos, kurator, annette@refleksioner.org, mobil 41 56 12 64
Tid: Søndag den 15. november 2020 kl. 14.30-16.00
Sted: Kunstsiloen, Galleri Brylle, A. P. Møllers Allé 9B, 2791 Dragør

Billetter kan købes på Billetto til 165 kr.

<https://billetto.dk/e/reflex-lyd-1-mod-cellist-og-cyklist-ida-riegels-til-en-intimkoncert-med-fortaelling-i-kunstsiloen-i-dragor-billetter-481609>

COVID-19: Til koncerten vil der max være 50 siddende gæster med en meters afstand ligesom håndsprit vil være til rådighed.